

Popayán, 27 de marzo de 2015

Doctor
Juan Diego Castrillón Orrego
Rector
Universidad del Cauca

Asunto: Informe ejecutivo Gestión año 2014 – Facultad de Artes

Atento saludo.

Presento informe de gestión como Decano de la Facultad de Artes, correspondiente al año 2014. Como metodología inicial se ha tomado la propuesta de Trabajo presentado al Consejo de Facultad para los años 2014 y 2015 y en cada uno de ellos se anuncia si se logró o no.

Como soportes anexos se presentan los informes de cada uno de los Departamentos con documentos, fotos, videos, programas de mano, etc.

PROPUESTA PLAN DE TRABAJO FACULTAD DE ARTES 2014 – 2015

Integrado al Plan de Desarrollo de La Universidad del Cauca

1. EJE INTERNACIONALIZACIÓN - FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

1.1. *Formulación Conjunto Orquestal Sinfónico Bicentenario Unicauca.*

Este punto se desarrolló con firmeza y se logró la creación de la Orquesta, mediante acuerdo 51 de 2014, del Consejo Académico de la Universidad del Cauca, realizando en el 2014 dos Residencias Orquestales Sinfónicas, con la participación masiva de estudiantes activos, egresados, docentes y artistas del contexto regional y nacional. No se ha logrado la participación de estudiantes y profesionales extranjeros, para lo cual hace falta un plan de acción desde el Departamento de Música y la Oficina de Internacionalización de la Institución, entendiendo que la Universidad del Cauca cuenta con más de veinte (20) convenios y pertenece a la OUI.

1.2. *Formulación Festival Internacional Universitario Para Las Artes.*

Se dieron los primeros pasos en conversaciones con docentes, pero no se ha logrado una propuesta unificada y concertada.

1.3. *Propuesta para convenio marco y específico VIU Universidad Internacional Valenciana – Maestría en Interpretación e Investigación Musical – Online.* *Se dio una primera conferencia virtual, pero por motivos de no tener al 2014 acreditación, no se continuaron con las conversaciones.*

1.4. *Propuesta para convenio macro y específico con la Universidad de Caldas – Doctorado en Diseño.*

No se logró una concertación.

2. EJE REGIONALIZACIÓN

2.1. Programa Licenciatura en Música para Santander de Quilichao.

Se logró la formulación del proyecto y la obtención de Registro Calificado, pero no se consolidó el programa por asuntos de orden financiero para los interesados en el Norte del Cauca, lo cual se tradujo en un número muy bajo de inscritos para la primera cohorte.

2.2. Semillero Musical de “Cero a siempre”.

No se ha logrado una concertación con docentes y estudiantes de los diferentes programas de la Facultad de Artes, para hacerlo realidad en jardines infantiles, escuela, colegios y otras instituciones de educación superior en Popayán.

2.3. Programa Preuniversitario Musical Popayán.

Está funcionando permanentemente este programa, que pretende dar mayores oportunidades de formación musical previa a la formación universitaria. De este programa han salido varios aspirantes para los programas de pregrado, teniendo como resultado mejores condiciones de ingreso para estos estudiantes.

<http://www.unicauca.edu.co/versionP/Diplomados%20y%20cursos/Preuniversitario%20de%20M%C3%BAsica>

<http://portal.unicauca.edu.co/versionP/documentos/comunicados/abiertas-inscripciones-para-el-preuniversitario-de-m%C3%BAsica>

Expedición Para la Sensibilización y Promoción de Programas Académicos por El Cauca.

Se formuló pero no se ha ejecutado.

2.3.1. Conciertos, Recitales, Talleres, Exposiciones Artísticas

Este es el programa bandera de la Facultad de Artes, en tanto se han logrado realizar más de trecientos (300) eventos al año, generando confianza y buen nombre en contextos institucionales, locales, regionales, nacionales e internacionales, con la participación activa de estudiantes, docentes y egresados. Participación en eventos de la Universidad del Cauca, instituciones educativas, de reclusión, hogares geriátricos, hogares infantiles, Museos de Popayán, Eventos Académicos de distintas facultades y dirección universitaria.

http://www.facartesunicauca.com/pages/facartes.php?pageNum_eventoshead=6&totalRows_eventoshead=16

<https://onedrive.live.com/?cid=08CD503E4F75A337&id=8CD503E4F75A337%211790>

2.3.2. Exposición de programas universitarios

No se ha cumplido con esta propuesta de divulgación académica de la Facultad de Artes

2.3.3. Recolección de datos característicos de la educación artística y universitaria en el Cauca, en cinco etapas

No se ha realizado.

3. INTERACCIÓN SOCIAL

3.1. **Cuatro Residencias Sinfónicas que incluyen la puesta en escena de la Ópera Rock JESUCRISTO SUPER ESTRELLA, o en su defecto una GALA LÍRICA o de Solistas en Semana Santa; La Opereta EL MURCIELAGO en los 187 años, en el 2014;**

No se cumplió con esta expectativa, pero fue superada, con dos Residencias Orquestales Sinfónicas en el II periodo académico del 2014, con la Inauguración de la Orquesta Sinfónica Bicentenario en el marco de los 187 años de la Universidad del Cauca, y Navidad 2014.

- <http://www.unicauca.edu.co/versionP/noticias/m%C3%BAsica/unicauca-inaugura-orquesta-sinf%C3%B3nica-del-bicentenario-el-27-de-noviembre-en-el-teatro-guillermo-vale>
- <http://www.ascun.org.co/eventos/423/>
- <http://ovidiohoyos.com/run-run/6494-el-run-run-27-de-noviembre-2014>
- http://www.viajaporcolombia.com/noticias/festival-de-musica-religiosa-2015-en-popayan-cauca_6399
- <https://www.dropbox.com/sh/yud77fcww702ebb/AADcL2Q4HjjbmXF4hcR6aZHAa?dl=0>

3.2. **Temporada de Conciertos Departamento de Música**

Se superaron los 100 conciertos al año.

3.3. **Diseño al Patio**

Se realizaron dos eventos durante el año 2014, utilizando varios espacios de la institución entre ellos el Edificio de la calle 4ta, primer piso.

<http://www.unicauca.edu.co/versionP/noticias/universidad/se-inaugura-dise%C3%B1o-al-patio-iv-en-la-nueva-sede-de-la-facultad-de-artes>

3.4. **Cuestiones de Diseño**

No se llevó a cabo

3.5. **Para Verte Mejor**

<http://paravertemejor.co/>

<https://museonegret.wordpress.com/2014/11/23/para-verte-mejor-2014/>

3.6. **Conciertos, Exposiciones y Taller en Instituciones Piloto de Popayán**

3.7. **Intervención Cultural en Centros para la tercera edad, Plazas de Mercado, Instituciones de Salud.**

Se realizaron varios conciertos didácticos en San Vicente de Paul.

3.8. **Concurso Festival de la Música Caucana.** No se realizó ninguno.

- 3.8.1. Campesina
- 3.8.2. Chirimía Caucana
- 3.8.3. Chirimía del Pacífico o de marimba
- 3.8.4. Cantaoras
- 3.8.5. Violines Caucanos
- 3.8.6. Urbana

- 3.8.7. Arreglos y Composiciones (Banda, Coro, Orquesta Sinfónica, Conjuntos de Cámara). *No se realizó*
- 3.8.8. Solista con o sin acompañamiento (vocal, instrumental)
- 3.8.9. Cámara

4. FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

- 4.1. **Proyecto de Sensibilización Artística, como apoyo académico al componente de formación Cultural – Estético planteado en el nuevo Estatuto Académico, mediante la oferta de 20 Talleres Creativos y de Instrumentos Musicales, ampliando considerablemente la oferta del Voluntariado Social Universitario y/o vinculación de Monitores de Docencia (Fotografía Doméstica, Artes Integradas, Dibujo, Pintura, Cerámica, Caricatura, Curso Aplicado de 2D y 3D; Talleres aplicados a la música popular de Guitarra, Percusión Latina, Teclado, Técnica Vocal, Bajo Eléctrico) sábados, domingos; vacaciones recreativas.**
No se realizaron ninguno de estos talleres o cursos de extensión
- 4.2. **Propuesta de cursos especiales para minimizar la mortalidad académica (recuperación asignaturas perdidas, adelanto asignaturas)**
No fue posible realizarlo
- 4.3. **Estudio y aprobación proyecto de modificación del Reglamento Estudiantil**
Se realizaron varias convocatorias al estamento estudiantil, pero no hubo suficiente asistencia para hacer un trabajo serio y con mayor inclusión
- 4.4. **Adquisición y adecuación de nuevos espacios para el desarrollo académico de los programas de la Facultad de Artes.**
Se generaron varias posibilidades de nuevos espacios, como los Módulos del Colombo Francés, Las instalaciones del Liberal carrera 3ra, Edificio del Bancafé en la Calle 4ta, finalmente se logró que la Casa Rosada o Casa de Posgrados se acomodara el Programa Diseño Gráfico, oficinas administrativas de Diseño y Decanatura.
- 4.5. **Inicio de los trámites y ajustes curriculares pertinentes para la Acreditación de Alta Calidad de los programas de la Facultad de Artes.**
No se realizó
Se logró renovación de registro Calificado de los programas: Diseño Gráfico, Artes Plásticas, Música Instrumental, Licenciatura en Música, Dirección de Banda.
- 4.6. **Ajuste de resoluciones para Trabajo de Grado en concordancia con el acuerdo 027 de 2012.**
Se adelantaron las resoluciones de trabajo de grado para los programas del Departamento de Música, se presentó ante Consejo de Facultad un borrador de Artes Plásticas.
- 4.7. **Taller en Investigación Artística – Universidad de Caldas, Universidad de Antioquia, Universidad de Pamplona, Universidad Central, Universidad Javeriana.**
Se realizó un Taller de Investigación Musical, con el Maestro, Pedagogo e Investigador Musical, Gustavo Yepes de la Universidad EAFIT de Medellín

4.8. Proyecto Estudios Básicos en Nivel de Transición, en Artes Plásticas, Música, Diseño Gráfico, para estudiantes desde Octavo año de bachillerato (Créditos de los primeros 4 semestres del programa de pregrado)

4.9. Formulación de una maestría con dos líneas de profundización en Artes Plásticas.

Se formuló y están en trámites varios aspectos en Vicerrectoría Académica

4.10. Formulación de dos Especializaciones en Música: Dirección y Pedagogía de Instrumentos Musicales.

4.11. Formulación de una Maestría en Pedagogía y Didáctica de la Música e Instrumentos,

Se logró la formulación, generación de documento para registro calificado de Maestría en Música, Maestría en Artes Plásticas y Maestría en Diseño

4.12. Estudios de maestría y/o doctorado para 3 docentes de la Facultad

Dos docentes de la facultad de Artes, iniciaron estudios en Doctorado, 5 docentes iniciaron estudios en Maestría, dos docentes hicieron especialización.

4.13. Vinculación de al menos 2 docentes de planta para cada Departamento de La Facultad de Artes

Se tramitó y logró la vinculación de un docente de planta en Diseño Gráfico

4.14. Creación de un centro de documentación virtual, datos, producción artística, eventos y actividades de la Facultad de Artes, con la ayuda del Voluntariado (1 docente, un administrativo, 6 voluntarios)

Mediante vinculación de monitores se creó un archivo virtual de la Facultad de Artes desde el año 2009 hasta el 2014.

<https://www.dropbox.com/home/Memoria%20Facartes%202009%20-%202014>

4.15. Vinculación de dos modelos permanentes, para las actividades de formación artística del programa Artes Plásticas

4.16. Concurso de Guitarra Nacional e Internacional

4.17. Concurso instrumental – Interno

4.18. Concurso Diseño Gráfico - Interno

4.19. Concurso Artes Plásticas - Interno

4.20. Concurso arreglos y adaptaciones sinfónicas para 7 niveles, Conjunto Orquestal Sinfónico (Banda, prebanda, preorquesta, coros infantiles, coros pregrado, Batuta)

4.21. Concurso arreglos y adaptaciones de Música Colombiana para Diversos Conjuntos de Cámara

5. FORTALECIMIENTO INVESTIGATIVO – Acreditación de Alta Calidad

Se crearon dos grupos de investigación del Departamento de Diseño Gráfico, los cuales se encuentran registrados en la VRI y en SIMCA, como parte de la labor académica de Diseño Gráfico.

5.1. Constitución de 6 grupos de investigación

5.2. Conformación de Un grupo asesor, para la formulación y seguimiento de proyectos de Investigación (caso especial para la Facultad de Artes)

OTROS LOGROS

Se apoyó por estímulo económico la asesoría y dirección de 80 trabajos de grado repesados en Diseño Gráfica, con lo cual se espera que en el I y II periodo académico del 2015 se gradúen 80 diseñadores gráficos.

Se apoyó la formulación y creación de la primera revista de la Facultad de Artes "Entre-Diálogos"

Universitariamente,

Germán Antonio Tejada
Decano